**VODNIK ZA STARŠE OTROK S TEŽAVAMI**

**PRI BRANJU IN PISANJU**

***Kako pomagati svojemu otroku, da bo odpravil težave pri branju in pisanju?***



|  |  |
| --- | --- |
| **Kako se kažejo težave pri branju?** | **Kako se kažejo težave pri pisanju? https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSXVqdtROxzpOIR7oMMTxMnGFHSqPbMMu7amnBU00R2j0yh-gBk** |
| * *Težave pri prepoznavanju glasov v besedah,* * *težave s pravilnim zaporedjem glasov in črk v besedah,* * *težave pri prepoznavanju in ustvarjanju rim,* * *obračanje, izpuščanje, dodajanje črk,* * *težave pri izgovarjanju večzložnih besed,* * *slabše prepoznavanje besed – še zlasti neznanih besed,* * *branje je običajno počasno, zatikajoče in neritmično,* * *odpor do branja.* | * *Težave pri pomnjenju pravopisnih pravil,* * *pri črkovanju delajo fonološke napake, npr. »k« namesto »g«,* * *napačno zaporedje črk,* * *nedosledna raba velikih in malih črk,* * *nedosledna raba nekaterih črk s podobnimi glasovi, kot npr. »s« in »z«,* * *težave s končnicami, npr. »u« namesto »l«,* * *težave pri besedah z dvojnimi soglasniki, kot npr. »oddaljen«, »priimek«,* * *odpor do obsežnejšega pisanja, kar ima za posledico pisni izdelek, ki ni v sorazmerju z otrokovo sposobnostjo ustnega izražanja in dejanskega razumevanja teme,* * *včasih nenavadna drža pisala ali nenavadna drža pri sedenju.* |

|  |
| --- |
| **STRATEGIJE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI BRANJA https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRYdRUwEpy5TFDnUg2EHMF2mtcs6st_-YkdEmfJfe5vxfYXevsXyA**   * ***Vi berite otroku, otrok naj vas posluša,*** * ***fazno branje (en odstavek berete vi, en odstavek bere otrok),*** * ***branje v uho (otroku berete na uho, on pa sledi s prstom besedilu),*** * ***branje v paru (berite skupaj z otrokom),*** * ***večkratno branje istega besedila (npr. pri iskanju odgovorov),*** * ***branje z obrnjeno knjigo,*** * ***pri branju si naj otrok pomaga s prstom, ravnilcem, kartončkom,*** * ***branje s posebno nalogo (npr. poišči vse besede, ki se začnejo s črko b),*** * ***branje navodil za aktivnost,*** * ***tiho branje, glasno branje,*** * ***ko otrok glasno bere, mu napačno prebrano besedo pokažite s prstom, otrok jo naj prebere še enkrat,*** * ***branje z dovoljenimi napakami (z otrokom se dogovorite, koliko napak je »dopustnih« ter jih štejte s prsti, skritimi pod mizo),*** * ***beležite število napak, narišite graf, da bo otrok opazil napredek.***   ***Otrok naj branje vadi vsak dan, vsaj 10 minut. En dan v tednu naj bo prost. Ta dan se otrok ne uči, ne vadi in ne dela domačih nalog.*** |

|  |
| --- |
| **STRATEGIJE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI BRALNEGA RAZUMEVANJA**  ***Bralno razumevanje izboljšujemo s pomočjo vprašanj. Pri tem uporabljamo šest osnovnih vprašalnic KDO, KAJ, KJE, KAM, KDAJ in ZAKAJ – ki jih prilagodimo vsakemu besedilu. Primeri vprašanj oblikovanih s »K« vprašalnicami:***   * ***KDO - Kdo je glavna literarna oseba? Kdo je stranski lik?*** * ***KAJ - Kaj se je dogajalo? Kaj se je zgodilo tukaj? Kaj je rekel? Kaj je storila?*** * ***KJE – Kje se je to zgodilo? Kje so to našli?*** * ***KAM – Kam so šli?*** * ***KDAJ – Kdaj je prišla tja? Kdaj namerava oditi?***   ***Zadnje vprašanje ZAKAJ pa je posredno vprašanje. Otrok mora odgovor oblikovati na osnovi sklepanja, kaj se je dogajalo v zgodbi. Npr. 'Zakaj je to rekla?' 'Zakaj je to storila?' Tudi tu naj si otroci pomagajo z besedilom.***  ***Bralno razumevanje pa izboljšujemo tudi s postavljanjem vprašanj KAKO. Postavljanje vprašanj kot npr. 'Kako se je ona počutila ob tem, ko se je to zgodilo?' nadgradimo z vprašanjem »zakaj« – 'Zakaj misliš, da se je ona tako počutila?*** |

|  |
| --- |
| **STRATEGIJE ZA IZBOLJŠANJE PISANJA**https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ2eUJ2q9wTMOOC6V8-P3-aOzUXv20M2e-A6vD1bDlBWxjtEhIBjA   * ***Vaje za razvoj motorike roke (gnetenje, nizanje, razvrščanje, rezanje, barvanje, risanje črt, potez, …),*** * ***oblikovanje črk iz različnih materialov ali na različne načine (iz plastelina, vrvice, lepenke, s telesom …),*** * ***slepo pisanje črk (po zraku, v pesek, po mizi, na hrbet drugemu, …),*** * ***pisanje nareka s kockami ali črticami (pri pisanju besed namesto črk položi kocko ali pa nariše črtico za vsako posamezno črko),*** * ***križanke,*** * ***utrjevanje pravilnega zapisovanja (pravopisne vaje),*** * ***nastavljanje kock s črkami,*** * ***pisanje krajših besedil po nareku,*** * ***pisanje z dovoljenimi napakami (z otrokom se dogovorite, koliko napak je »dopustnih«),*** * ***dopolnjevanje manjkajočih črk v besedah oz. besed v povedih,*** * ***iskanje in popravljanje napak v besedilih,*** * ***narek s številom napak na koncu vrstice (naredite toliko pikic na koncu vrstice, kolikor je napak – otrok naj jih poišče in popravi),*** * ***vaje prepisovanja s ciljem urjenja čim hitrejšega pisanja,*** * ***prepis iz tiskanih v pisane črke,*** * ***vaje sestavljanja povedi,*** * ***pisanje zgodb na osnovi zaporednih slik ali ene same slike,*** * ***pisanje na računalnik.*** |

|  |
| --- |
| **Splošne didaktične usmeritve za starše pri branju in pisanju pri otrocih:**   * ***otrok naj sodeluje pri postavljanju cilja, ta naj bo jasen, realen;*** * ***barvno poudarjanje, označevanje, raba prstov, trakov, ravnila …;*** * ***prevzem odgovornosti (se trudi za uspeh);*** * ***dajanje znamenj, da smo prisotni, da poslušamo, da odobravamo;*** * ***spodbujanje.***   ***https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR9fhV0HwpHy9cqz43DuQKsxKpDUgMC7ViKcZd7nhEa3KG2FbBsQg*** |
| **Bralne dejavnosti za razvijanje bralne motivacije**     * ***Branje slikopisov, stripav (otrok bere slikice, vi besede, nato otrok vse),*** * ***branje kuhinjskih receptov, branje različnih navodil …,*** * ***otrok naj zapiše po vašem narekovanju nakupovalni listek,*** * ***branje knjig, ki so vezane na otrokov interes (živali, vesolje …),*** * ***iz kartona oblikujte nabiralnik za različna sporočila ter si v družini dopisujte,*** * ***med vikendi organizirajte bralnih 5 minut na dan, ko vsak član družine nekaj prebere,*** * ***otroka zadolžite, da vsak dan prebere TV spored, vremensko napoved …*** * ***zvečer berite z otrokom in se crkljajte,*** * ***spodbujajte otroka, da bere mlajšemu bratu ali sestri,*** * ***besede predmetov v sobi zapišite na samolepilne listke, otrok jih naj prilepi na prave predmete*.** |

|  |
| --- |
| **Metoda Test petih prstov**  **za ugotavljanje jezikovne ustreznosti in primernosti besedila pri šolarjih:** **https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTw_hShz5o-SXHEoclcQ9zJ7qz3G95psFjxCYqxEaSrCVVXEgBPGQ**   * ***Izberi knjigo, ki ti je všeč.*** * ***Odpri jo na sredini.*** * ***Poskusi najti stran brez ilustracij oziroma slik.*** * ***Prični brati na vrhu. Nadaljuj z branjem dokler ne prideš do besede, ki je ne poznaš.*** * ***Postavi svoj mezinec na to neznano besedo.*** * ***Nadaljuj z branjem. Postavi prst na vsako besedo, ki je ne poznaš***. * ***Če ti zmanjka prstov, še preden prideš do konca strani, je knjiga verjetno pretežka za samostojno branje.*** |

**Odgovorni smo za tisto, kar naredimo,**

**pa tudi za tisto, česar ne.**

***Voltaire***

|  |
| --- |
| **Priporočila glede izbire bralnega gradiva – za 1. triletje**  Knister: Zbirki *Mala Čarovnica Lil*i in *Lili*. Ljubljana: Mladinska knjiga.  Muck, Desa: Zbirka *Anica*. Ljubljana: Mladinska knjiga.  Nöstlinger, Christine: Zbirka *Franceve zgodbe*. Celovec: Mohorjeva.  Nöstlinger, Christine: Zbirka *Mini*. Ljubljana: Slovenska knjiga in Piano.  Osborne, P. M.: Zbirka *Čarobna hišica na drevesu*. Ljubljana: Grlica.  Simon, Francesca: Zbirka *Grozni Gašper.* Tržič: Učila International.  Suhodolčan, Primož: Zbirka *Pozor pravljice*. Ljubljana: Karantanija.  Vidmar, Janja: Zbirka *Navihanček Matic*. Ljubljana: Karantanija.  Vidmar, Janja: *Bučko Superga*. Ljubljana: Karantanija.  Zbirka *Berem sam* (različni avtorji, različni naslovi). Ljubljana: Kres.  Zbirka *Levčki* (različni avtorji, različni naslovi). Ljubljana: Grlica.  Zbirka *Pirati* (različni avtorji, različni naslovi). Ljubljana: Grlica  Zbirka *Zakladnica* (različni avtorji, različni naslovi, štiri težavnostne stopnje). Ljubljana: Educy.  **Literatura za otroke z motnjo branja:**  Pogoršek, Mojiceja: *Medo reši vsako zmedo*. Kranj: Damodar.  Pogoršek, Mojiceja: *O polžu, ki je kupoval novo hiško*. Kranj: Damodar.  Pogoršek, Mojiceja: *Črviva zgodba*. Kranj: Damodar.  Nöstlinger, Christine: *Mini gre na morje*. Ljubljana: Piano.  Ljudska pripovedka: *O petelinčku*. Ljubljana: Piano.  Ezop: *O petelinčku*. Ljubljana: Piano.  Caf, Bojana: *Škrat Črkovil*. Ljubljana: Svetovalni center.  Kenda Hussu, Damjana: *Čudežno zdravilo za Zalo*. Ljubljana: Forma 7.  Korez Karmen: *Čisto poseben levček Leon*. Ljubljana: Bravo. |

**Literatura:**

* Kesič Dimic, K. (2000, 2010). Priporčnik o branju. Ljubljana: Alba.
* Košak Babuder, M. (2011). Bralne prilagoditve ter izboljševanje branja po vedenjsko-kognitivni metodi. V M. Košak Babuder, M. Velikonja (ur), *Učenci z učnimi težavami: pomoč in podpora* (str. 15–123). Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
* Kropp, P. (2000). *Vzgajanje bralca: naj vaš otrok postane bralec za vse življenje*. Tržič: Učila.
* Reid, G., Kavkler, M., Viola, S., Košak Babuder, M., Magajna, L. (2007). *Učenci s specifičnimi učnimi težavami: skriti primanjkljaji – skriti zakladi*. Ljubljana: Društvo Bravo.
* Žerdin, T. (2003). *Motnje v razvoju jezika, branja in pisanja*. Ljubljana: Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše: Društvo Bravo

 Pripravila: Renata Štritof